

Kazalo vsebine



Uvodnik <i>Špela Vintar</i>	6
Slikar slika, slikarka ilustrira? Vprašanje ženskih poimenovanj oseb v opisu sodobne slovenščine <i>Katja Grabnar</i>	10
Luščenje terminologije iz angleško-slovenskih vzporednih in primerljivih korpusov <i>Špela Vintar</i>	37
Pozicija konektorjev v makrostrukturi znanstvenega članka <i>Tatjana Balazič Bulc</i>	54
Izražanje osebnosti v akademskem diskurzu: primerjava rojenih in tujih govorcev angleščine <i>Martin Grad</i>	72
Vpliv komunikacijskih žanrov na rabo diskurzivnih označevalcev <i>Darinka Verdonik</i>	89
Semantično označevanje korpusov <i>Darja Fišer</i>	110
Kontrastivni in prevodoslovni pogledi na nominalizacijo skozi italijansko-slovenski vzporedni korpus <i>Tamara Mikolič Južnič</i>	132
Se za strukturiranje besedila v prevodih uporabljajo drugačni elementi kot v izvirnikih? Korpusna analiza medpovednega in medstavčnega in <i>Agnes Pisanski Peterlin</i>	156
Med tolmačenim in pisnim prevodom <i>Simona Šumrada</i>	178
Stvarno in imensko kazalo	204