

Aleksandar Kodela

Priloga

Spletni seznam seminarskih, diplomskih, magistrskih in doktorskih nalog o glasbah etničnih manjšin

Na spletni strani projekta (<http://gem.ff.uni-lj.si>) *Glasba in etnične manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991* so predstavljene tiste seminarske, diplomske, magistrske in doktorske naloge študentov Akademije za glasbo in Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, ki temeljijo na etnomuzikoloških raziskavah in obravnavajo odnos med glasbo in etničnimi manjšinami, mentor pa je dr. Svanibor Pettan. Naslovi nalog, predstavljeni v računalniškem programu Microsoft Office Excel, so razvrščeni glede na čas nastanka. Zajemajo raziskave študentov v obdobju triindvajsetih let (1997–2020).

Na osnovnem prikazu tabele najdemo 18 stolpcev, ki prikazujejo kategorije parametrov. Te so: ime avtorja ali avtorjev, naslov naloge, podnaslov naloge, tip naloge (seminarska, diplomska, magistrska, doktorska), študijsko leto nastanka, ime visokošolske ustanove, ime oddelka, ime predmeta, ime mentorja, število strani, načini predstavitve poleg pisne besede (grafikoni, note, slike, tabele, zemljevidi), fizične dimenzije naloge, spremno gradivo (avdio kasete, VHS kasete, CD, CD-ROM), vsebina spremnega gradiva, bibliografija, jezik naloge, ključne besede. Vse seminarske naloge, ne glede na ustanovo nastanka, so dostopne na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, diplomske, magistrske in doktorske naloge pa so dostopne na ustanovah nastanka.

Vpogled v naloge omogoča spremljanje dinamike sprememb tako samih glasb v kontekstih posameznih etničnih manjšin kot tudi pristopov raziskovalcev do teh tem. Spremna gradiva pri nekaterih nalogah so dodana vrednost za morebitna nadaljevanja ali za nove raziskave manjšinskih glasb v prihodnje. Pomembno je, da obstaja zavest o kontinuiteti raziskav znotraj tega študijskega področja in da so naloge fizično dostopne uporabnikom v matičnih čitalnicah. Imajo uporabno vrednost kot dokumenti časov, v katerih so nastale ter kot spodbuda za nove raziskave etničnih manjšin v Sloveniji in slovenskih manjšin na tujem. Združevanje prispevkov v takšni obliki je lahko tudi model za združevanje nalog o manjšinah, ki jih definirajo drugi (neetnični) kriteriji, na primer rasa, religija, jezik, spol, spolna usmerjenost, invalidnost, politična

usmerjenost, družbeni ali ekonomski razlogi (po definiciji ICTM iz leta 2019), ter o manjšinah v drugih delih sveta.

Ta spletni seznam je odprtega tipa, primeren za kontinuirano dopolnjevanje z novimi naslovi.

Supplement: An Online List of Seminars, Bachelor's, Master's, and Doctoral Theses with a Focus on the Music of Ethnic Minorities

SUMMARY

The list features student research studies with a focus on music and minorities supervised by Svanibor Pettan in the period 1997-2020 at the University of Ljubljana's Academy of Music and Faculty of Arts. All seminar studies are available at the Department of Musicology of the Faculty of Arts, while the other studies are stored at the institutions where their authors were registered as students. All necessary data are systematically presented in the list, which remains open to updates. Access to the titles and studies provides a valuable insight into the dynamics of musical changes within the realms of various ethnic communities and to the research approaches. The address is <http://gem.ff.uni-lj.si>.